

Elvira Virginia López (1871-?)

Debe haber, hasta donde sea posible, igualdad absoluta en cuanto al goce de los derechos civiles en la vida privada y personal, en la vida de la familia, en la sociedad y en el Estado.

Elvira V. López¹

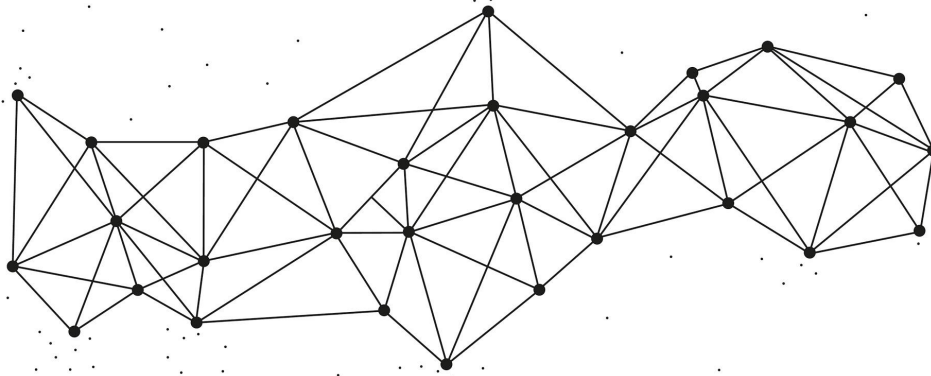
Elvira Virginia López fue la primera Doctora en Filosofía de Argentina (Femenías, 2020, 205) y una pionera feminista.

Nació en Buenos Aires el 25 de febrero de 1871, tal como consta en su acta de bautismo del 3 de marzo de 1872 en la Parroquia de San Pedro Telmo, en la que se consignó que sus padres fueron Adriana Wilson y Cándido López (Parroquia...1872, 66). Los datos sobre su trayectoria biográfica son fragmentarios y los trabajos académicos sobre ella se centran en las facetas de su vida mejor documentadas: sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras, su pionera tesis doctoral sobre el movimiento feminista y su temprana militancia en él.

Fue una de las cuatro mujeres pertenecientes, con veintiséis varones, a la primera cohorte de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires de reciente creación en 1896. Junto a Elvira se encontraba inscripta también su hermana Ernestina (Femenías, 2020, 206). En 1900, mientras cursaban, participaron en la creación del Consejo Nacional de Mujeres y, posteriormente, conformaron el comité editorial de su revista (Gago, 2009, 14).

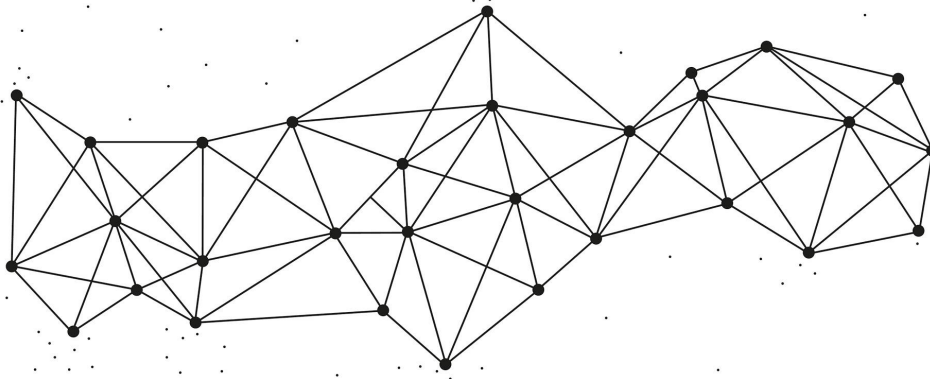
Ambas se doctoraron en 1901, Elvira con una tesis en filosofía y Ernestina con una de literatura latinoamericana (Femenías, 2020, 207). La tesis de graduación de Elvira V. López se tituló "El movimiento feminista" y fue apadrinada por el abogado y profesor universitario Rodolfo Rivarola que había trabajado aspectos de la situación legal de las mujeres y, tal como señala María Luisa Femenías, pudo desde ese interés alentar la indagación de Elvira (2020, 207). Su co-director fue el abogado e historiador Antonio Dellepiane también comprometido en la defensa de los derechos de las mujeres (Femenías, 2020, 207). Las condiciones de posibilidad de esta tesis, que por primera vez insertó al feminismo como un objeto de estudio académico, también se inscriben en el desarrollo del movimiento que venía desplegándose de manera cada vez más sólida en el contexto rioplatense por lo menos desde mediados del siglo XIX (Femenías, 2020, 208).

¹(López, 1901, 20)



El argumento central de la tesis de Elvira se apoyaba en el concepto de ley universal de Kant que, según su aproximación, debía, para no poner en entredicho esa universalidad, incluir a las mujeres. (Femenías, 2020, 208). Su propuesta implicaba una sociedad solidaria e igualitaria, construida a partir de bases socialistas, para la cual el rol de la educación era esencial (Femenías, 2020, 214-215). Tanto su tesis publicada como sus otros artículos, operaron enlazando las demandas políticas y sociales concretas de las mujeres con un andamiaje teórico sólido y actualizado que Elvira se ocupó de construir trabajando con bibliografía reciente y en otros idiomas, como francés e inglés que también dominaba (Femenías, 2020, 211). María Luisa Femenías descubre además la doble estrategia de Elvira a la hora de legitimar su argumentación. Por una parte, se inscribió ella misma en la genealogía de mujeres notables de la historia sobre la cual versaban los primeros capítulos de su tesis (Femenías, 2020, 211). En simultáneo, se situó discursivamente de manera intencional en un lugar de “falsa modestia”, utilizando la voz socialmente esperada para una joven como ella con el propósito de captar la benevolencia de los integrantes del Tribunal Evaluador a quienes, en la misma medida en que los revestía de autoridad, los comprometía en el apoyo a su argumentación. (Femenías, 2020, 212). La tesis de Elvira V. López fue aprobada y poco después Caras y Caretas recogió en su N°160 dos festejos: el de toda la primera camada de graduados que incluyó a las autoridades de Filosofía y Letras y de otras Facultades de la UBA y, por otra parte, el banquete ofrecido en honor de las cuatro primeras egresadas de esa casa de estudios, organizado por las graduadas y estudiantes de Medicina, muchas de las cuales eran también pioneras en la lucha por los derechos civiles y políticos de la mujer (Caras y Caretas, 1901). En 1904 Elvira V. López fue, junto a su hermana Ernestina, una de las fundadoras de la Asociación de Universitarias Argentinas, (Femenías, 2020, 218); en 1906 se integró al Centro Feminista (Gago, 2009, 14-15) y en 1910 participó en la organización del Primer Congreso Femenino. En este evento Elvira V. López desempeñó múltiples funciones como segunda vicepresidenta efectiva del Congreso, presidenta de la sección de Sociología, presidenta de la sección Ciencias y vocal de la sección de Derecho (Primer Congreso...1911, 31-32, 9). En 1911 colaboró en la elaboración del petitorio sobre derechos de la mujer presentado por el Diputado Socialista Alfredo Palacios en el Congreso (Gago, 2006, 15). Durante la Primera Guerra Mundial se involucró en las campañas pacifistas y viajó a EE.UU. como parte de esa militancia (Femenías, 2020, 216-217).

No se han podido documentar ni sus actividades posteriores ni la fecha de su fallecimiento, con la sola excepción de algunos viajes que realizó junto a su hermana Ernestina y su cuñado Ernesto Nelson a EE. UU. y a Uruguay (la madre de ambas, Adriana Wilson era oriunda de Montevideo). Por estos listados de pasajeros podemos



saber que en 1928 declaró como profesión “Educatora” (U.S. Department...1928) y que en 1930 se registró en su estado civil “soltera” (Uruguay...1930). Cuando falleció la Dra. Cecilia Grierson, primera médica argentina, en abril de 1934, Elvira V. López publicó una nota breve recordándola (López, 1934). Con 63 años, esta pionera de la filosofía y del feminismo argentino, continuaba batallando.

Referencias

Caras y Caretas (26 de octubre de 1901) Año IV (160). Biblioteca Digital Hispánica. Biblioteca Nacional de España. http://bdh.bne.es/bnearch/CompleteSearch.do?numfields=1&field1=id_publicacion&showYearItems=true&field1val=0004080157&advanced=true&field1Op=AND&exact=&textH=&completeText=&text=&sort=anho&anyo=1901&pageSize=1&pageSizeAbrv=30&pageNumber=44

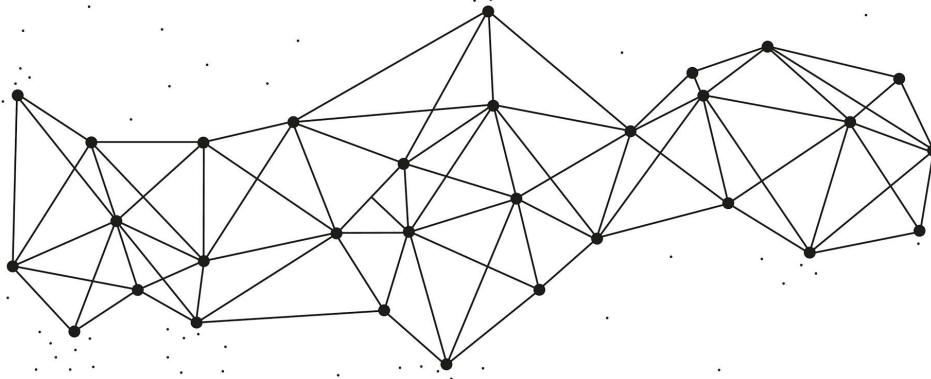
Femenías, M. L. (2020). *Ellas lo pensaron antes. Filósofas excluidas de la memoria*. Lea.

Gago, V. (2009). Prólogo. En: López, E. *El movimiento feminista: primeros trazos del feminismo en Argentina*. 7-19. Biblioteca Nacional.

López, E. (1934). *Cecilia Grierson* [artículo de prensa], s.e. Fondo Cecilia Grierson, Serie VII Recortes de Diarios y Revistas (suelos 1934-1994), Documento 2. Universidad de San Andrés. <https://ceya.udesa.edu.ar/index.php/recortes-de-diarios-y-revistas>

López E. (1901). *El movimiento feminista*. [Tesis doctoral]. Imprenta Mariano Moreno. Filo:UBA. Repositorio Institucional. <http://repositorio.filo.uba.ar:8080/xmlui/handle/filodigital/2082>

Parroquia de San Pedro Telmo. (1872). Libro de Bautismos 1872. 66. *FamilySearch*. Argentina, Capital Federal, registros parroquiales, 1737-1977," database with images, FamilySearch (<https://familysearch.org/ark:/61903/3:1:9396-XR3G-X7?cc=1974184&wc=MDBP-CNL%3A311514201%2C322623701%2C316941301> : 19 May 2014), Ciudad de Buenos Aires > San Pedro González Telmo > Bautismos 1871-1872 > image 314 of 573; parroquias Católicas, Buenos Aires (Catholic Church parishes, Buenos Aires).



Primer Congreso Femenino Internacional de la República Argentina. Historia, actas y trabajos. (1911). Buenos Aires, Imprenta A. Ceppi.

Uruguay. Dirección Nacional de Migración. (29 de diciembre de 1930). Registro de entrada de pasajeros Puerto de Montevideo. *FamilySearch*. "Uruguay, listas de pasajeros, 1888-1980," database, *FamilySearch* (<https://familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q9M-CS77-19RM-D?cc=2691993> : 24 December 2019), > image 1 of 1; Archivo General de la Nación, Dirección Nacional de Migración (General Archive of the Nation, National Migration), Montevideo.

U.S. Department of Labour. (1928). List or Manifest of Allien Passengers for the United. *Family Search*. "New York, New York Passenger and Crew Lists, 1909, 1925-1957," database with images, *FamilySearch* (<https://familysearch.org/ark:/61903/3:1:33S7-954S-C71?cc=1923888&wc=MFV1-6M9%3A1029898301> : 2 October 2015), 4414 - vol 9751, Jan 15, 1929 > image 179 of 593; citing NARA microfilm publication T715 (Washington, D.C.: National Archives and Records Administration, n.d.).